

Manuale della Figura Umana di Marta Dell’Angelo

FRANCESCA VALENTINI

È stato presentato nei giorni scorsi presso lo Spazio Eventi della Libreria Mondadori di Venezia il volume *Manuale della Figura Umana*, libro d’artista di Marta Dell’Angelo stampato in mille esemplari dalla casa editrice Gli Ori di Prato. La presentazione - organizzata da “Senza Titolo” (Programma d’Arte e Cultura Contemporanea della web-radio dell’Università Ca’ Foscari di Venezia) in collaborazione con l’Assessorato alle politiche giovanili e alla pace del Comune di Venezia, Libreria Mondadori, Venezia, galleria Le Case d’Arte, Milano - è nata come occasione per approfondire le tematiche dell’arte e del corpo, avvalendosi del contributo di relatori e di artisti provenienti da diverse discipline. Alla presenza dell’artista, sono intervenuti Silvia Bignami, storica dell’arte, Ludovica Lumer, neurobiologa, Luigi Perissinotto, filosofo del linguaggio, Elisabetta Di Maggio e Maria Morganti, artiste, Umberto De Vicaris, musicista, Giulia Cleora, Elena Dell’Acqua, Chiara Tagliafichi, performer, Riccardo Olivier e Cesare Benedetti,

danzatori.

Manuale della Figura Umana, primo libro d’artista di Marta Dell’Angelo, è stato concepito come una lettura successiva del materiale accumulato dall’artista durante gli anni di lavoro. Immagini, schizzi, ritagli, citazioni, fotografie sono state giustapposte dalla Dell’Angelo in questo volume che si presta a fruttuose letture trasversali. Si può ricercare la poetica dell’artista, che ha eletto il corpo umano, raccontato sia da un punto di vista biografico-esistenziale, sia antropologico, a soggetto del suo lavoro; si può trovare un’antologia di citazioni (da Woody Allen a Lacan, a Pasolini, a Sartre, a Bukowski) legate al corpo umano nelle sue più diverse accezioni; si può studiare e utilizzare come manuale sulla figura umana (dalla grafica più attuale e accattivante rispetto a quelli in uso nelle Accademie di Belle Arti!); si può sfogliare rielaborandone gli spunti, decifrandone le provocazioni, facendo proprie le



figurazioni d’immagini e parole elaborate dall’artista. Per non tradire lo spirito del *Manuale*, che si configura come versatile strumento di conoscenza e interrelazione tra diverse forme di sapere, Marta Dell’Angelo ha voluto che il volume fosse presentato in un contesto vivace, frutto del dialogo tra diverse discipline. Arte, neuroscienze, filosofia, musica, danza sono alcuni degli ingredienti che hanno contribuito certo alla buona riuscita dell’evento.

Marta Dell’Angelo
Il Manuale della figura umana
Casa Editrice
Gli Ori di Prato