



In occasione di
Re:public
Refusés! La risposta è pubblica

Ibrida & Associazione Momos

presentano

10 Giugno, ore 17.00-20.00.

Francesco Fonassi - Flow to Equity
Performance sonora collettiva.

Una co-produzione Bugatti Italy e Ibrida/Associazione Momos

L'installazione è una riflessione sull'utilizzo e il consumo delle risorse energetiche naturali e non, in particolare l'acqua, e si propone di sottolinearne le perdite e le modalità di impiego, oltre, naturalmente, ad investirla di un carattere strettamente sonoro e ritmico sia durante il prelievo sia nell'evento della perdita. I contenitori pieni d'acqua infatti vengono appesi e attraverso dei fori generano un precario sgocciolamento su superfici metalliche (fino ad esaurimento scorte). *Cash Flow* racchiude un'immagine ulteriore, che riguarda il territorio veneziano. Da *Cash Flow a Flow to Equity* il discorso dell'artista risuona di un mutamento di livello che fa passare l'installazione da uno stato quasi passivo ad uno di intervento partecipativo. Assieme a *100% pubblica* e *Don't Come to Venice* di Benedetta Panisson, *Cash Flow* compone la serie delle tre opere d'arte pubblica ospitate da Re:public, e incentrate dal punto di vista iconico sulla materia dell'acqua.

CASH FLOW - Ambiente sonoro esauribile - è uno strumento musicale site-specific a durata variabile che genera un fluido tessuto ritmico irregolare e senza tempo. Installabile secondo una struttura modulare che si adegua di volta in volta alle condizioni spaziali in cui viene attivato. Un circuito aperto alimentato ad acqua e ricaricabile dal pubblico, le cui specificità, legate al tempo e al deteriorarsi della struttura, gli attribuiscono una valenza organica.

L'enorme spazio presso i Bacini dell'Arsenale ha determinato una trasformazione rispetto al progetto originale, che prevedeva l'amplificazione della struttura per l'intera durata della mostra: per *Cash Flow* ho optato per una presenza in modalità standby. Rispettoso e in silenzio, nell'attesa di essere ascoltato.

FLOW to EQUITY nasce come intenzione volta ad un ascolto condiviso ed attivo: il coinvolgente processo sonoro, risvegliandosi, prende possesso dello spazio e acquisisce senso musicale.

Già alimentata dal pubblico, l'installazione diviene modulabile e controllabile da questo, che potrà, fino all'esaurimento dell'opera, accedere a effetti ed equalizzazioni per condizionare la composizione musicale che verrà a formarsi.

A performance compiuta, che avrà durata pari alla carica dei serbatoi, *Cash Flow* tornerà silente nel suo angolo, in cerca di orecchi attenti a cogliere i suoi battiti effimeri e disordinati.

Francesco Fonassi

Buffet veneto offerto da Ristorante Al Covo e Vini Casa Roma.

Re:public
Refusés! La risposta è pubblica

28 Maggio - 15 Giugno 2008
Bacini dell' Arsenale di Venezia. Tese di San Cristoforo.
Tutti i giorni. Ore 10.00-13.00/15.00-19.00
Ingresso gratuito.

Ingresso dalla passerella tra la fermata Celestia e la fermata Bacini. Vaporetto 41, 42, 51, 52.

Per orari trasporti, mappa e ingresso diversamente abili consultare il sito www.ibrida.org

info
www.ibrida.org
ibrida.info@gmail.com
ibrida.press@gmail.com
+39 3480509577

Una co-produzione

BUGATTI Bugatti Italy



Associazione Momos



Ibrida

In collaborazione con

CASA ROMA Vini Casa Roma
VINI DELLA TERRA DEL PIAVE

Ristorante Al Covo

