

DANIELE ZOICO
nato a Venezia il 13/05/1985
cellulare 3474009002
danyele2@gmail.com

Maturità scientifica conseguita nell'anno 2003/2004 presso il Liceo Scientifico G.B. Benedetti di Venezia. Frequentato e concluso il corso di laurea triennale claVES, corso di laurea in arti visive e dello spettacolo, nell'anno 2006/2007 ed iscritto al primo anno del clasAV, corso di laurea specialistica in produzione e progettazione di arti visive, nella facoltà di design e arti dello IUAV di Venezia.

Mostre collettive:

- Mostra di fine corso, Laboratorio di arte 4/claVES, L. Carroll e M. Cernadas, ex – convento delle Terese / Magazzini Ligabue - Venezia, Dicembre 2006;
- *“Pensa con la testa, senti con il resto”*, Galleria Heraclia Art - Eraclea Mare - Venezia, a cura di E. Nardo, Luglio 2007 - Collettiva di giovani artisti;
- *“60 Secondi – FreeDoMe of Movement”*, Galleria ScalaMata – Venezia, organizzatrice Dovrat Meron Ana, Ottobre 2007 – Open Space Performance Evening;
- *“Il posto dei 4 sensi”*, Centro Culturale Boldù – Venezia, a cura di R. Giacconi, Novembre 2007 - Collettiva di giovani artisti;
- *“Hic sunt leones”*, Palazzo Cà Corniani degli Algarotti – Venezia, a cura di Blauer Hase, Dicembre 2007 - Collettiva di giovani artisti;
- Mostra di fine corso, Laboratorio di arti visive 5/clasAV, J. Durham e M. Baravalle, ex – convento delle Terese - Venezia, Dicembre 2007;
- *“Boom – A Storytelling Art”*, Galleria ScalaMata – Venezia, a cura di R. Giacconi, Dicembre 2007 – Collettiva di giovani artisti;
- *“Micromailart”*, Circolo Culturale Bertolt Brecht – Milano, a cura di A. Epis e A. Torrebuono, Marzo 2008 – Collettiva di giovani artisti;
- *“IUAV al MAXXI”*, Maxxi, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo – Roma, a cura di A. Vettese e C. Lauf, Marzo 2008 – Collettiva di giovani artisti;
- *“3 Actions, 1 Exhibition”*, Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa – Venezia, a cura di G. Kirilova, Marzo 2008 – Mostra di fine corso, Laboratorio di arti visive 2/clasAV, M. Bajevic e R. Crispino

Esperienze all'interno dello IUAV:

Laboratori di arte tenuti da S.Arienti, G. Guidi, A. Garutti, L. Carroll, N. Bourriaud, J. Durham, M. Bajevic.

Corsi teorici di Museografia ed Allestimento tenuti da F. Bohem e da G. Alessandri; corsi di Storia dell'Arte Contemporanea tenuti da A. Vettese, A. Kolhmeyer, F. Castellani; Estetica tenuto da F. Rella; Storia della Musica R. Favaro ed Economia dell'Arte P. Sacco.

Esperienze personali:

- Musicista (chitarre, didjeridoo, violino e sintetizzatore);
- Video maker; collaborato alla creazione di documentari e/o cortometraggi:
 - Cortometraggio sui luoghi e le avventure di Corto Maltese a Venezia (2003);
 - Cortometraggio per presentare il liceo scientifico Benedetti di Venezia (2003);
 - Cortometraggio per descrivere un luogo nei pressi dell'arsenale di Venezia (2006);
- Collaborato alla creazione di animazioni 3D, videoarte:
 - Compagnia teatrale "Nodo teatro" in "Camminare sull'acqua" (2005);
 - Rendering e modellazione 3D per un museo e per degli spazi espositivi per il corso di Museografia frequentato allo IUAV (2005);
 - Animazione 3D, modellazione 3D, attori tridimensionali, per il Laboratorio di Arte e Multimedia tenuto dal prof. C. Trevisan allo IUAV per delle soluzioni nella Sala Rossi al Gran Teatro La Fenice di Venezia, (2006);
 - Rendering, animazione e modellazione 3D per la ditta GruppoFallani per l'allestimento del Museo di Dicomano, Firenze (2007);
- Membro del collettivo di giovani artisti "Blauer Hase": <www.blauerhase.com>.

(daniele zoico)